



Referat af bestyrelsesmøde 17. juni 2024 i Venneforeningen Danmarks Underholdningsorkester Holdt i Lydens Hus

Til stede: Bibi, Henrik, Erik, Anne Marie, Christine og Helle. Afbud fra: Mette og Ole.

DAGSORDEN:

1. Valg af dirigent og valg af referent
2. Regnskab og medlemsstatus
3. Evaluering af de sidste to koncerter
4. Kommentarer og reaktioner på de sidste to tilbud til Poseidon og Villa Marina
5. Haydnfestival - herunder placering af stand og banner
6. Orgel + danmarkshistorie - kort status på tilmeldinger
7. Rejser - forslag til Düsseldorf og Oslo - deadlines
8. Flyer - ny udgave - deadline
9. Hjemmeside - proces - deadline
10. Kommunikation i øvrigt - Instagram
11. Evt.

1. Valg af dirigent og valg af referent. Bibi valgt til dirigent og Henrik til referent.

2. Regnskab og medlemsstatus

Erik har rundsendt regnskab med forklaring. Vores forventede medlemstal pr. 31.12.2024 vil være på i alt 195 plus- og 59 basisedlemmer (med forbehold) – i alt 254 medlemmer. Der er kommet 2 udmeldelser siden udsendelsen af regnskabet.

Bibi: Jonas Frølund har forespurgt om yderligere støtte til instrumenter. Konkret drejer det sig om en kontrabas til rytmiske koncerter til et beløb af 50.000 kr. Vi opfatter det som noget orkesteret selv må skaffe midler til.

3. Evaluering af de sidste to koncerter

Diamanten, Kvindelige komponister: Erik og Henrik beretter om en god oplevelse; der kom dog ingen nye medlemmer. Bøger knyttet til emnet solgte udmærket. Det er en god idé til en anden gang.

Mendelssohn: Også en god koncert, ingen nye medlemmer.

Vi diskuterede om der kan gøres noget mere for at hverve nye medlemmer ved koncerter.

Skal de relevante tilbud slås lidt større op? Det kræver at de kendes i god tid.

Skal der gøres noget ved rollup'erne og andet blikfang?

Ang. banner til montering foran på skranken har Bibi rundsendt et udkast. En diskussion heraf førte ikke til en klar konklusion, men følgende ord blev foreslået som tekst på banneret: Oplevelser, koncertrejser, gavekort, særtilbud.

Christine nævner at der har været forespørgsler på muligheden for medlemskab som gavekort. **Bibi** laver nogle nye.

4. Kommentarer og reaktioner på de sidste to tilbud til Poseidon og Villa Marina



Vi talte om at det er vigtigt at understrege relationen mellem denne type lidt eksterne tilbud og venneforeningens rolle i dem.

5. Haydnfestival - herunder placering af stand og banner

Introduktioner er ikke i vores regi. Mathias Hammer er fast vært. Mht. placering af standen blev det diskuteret om den bør stå sammen med DUO's stand. Af praktiske årsager er det nok bedst at stå hver for sig.

6. Orgel + danmarkshistorie – kort status på tilmeldinger

Der er 25 tilmeldte til Frederiksborg. Bestyrelsen bør også tilmelde sig hvis vi kan. Der kan laves indstik til flyeren om de to orgelarrangementer.

7. Rejser - forslag til Düsseldorf og Oslo – Christine, Bibi og Helle – deadlines

Christine orienterer: Koncerterne er fredag den 22. hhv. søndag den 24. november. **Helle** spørger Ivar Hauge om Adam evt. kan afse lidt tid til venneforeningen. **Christine** undersøger muligheden for at forhåndsreservere billetter. **Christine** har kontakt til et hotel nær banegården. Vi regner med ca. 10 deltagere som udgangspunkt. **Helle** undersøger muligheden for tog som alternativ til fly. Samlet pris m.m. skal præsenteres i flyeren ved Haydnfestivalen.

Helle orienterer om Oslo: Der er to muligheder: en koncert med kammerorkester 8. april 2025; samtidig spiller operaen Den fiffige lille ræv 9. april; en koncert i maj har ikke deltagelse fra DUO-musikere; samtidig spiller Cosi fan tutte på operaen.

Der er flere rejsemuligheder der evt. kan kombineres: båd, tog, fly.

Det spiller måske også ind at DUO har 10-års jubilæumskoncert 10 år den 13. april.

Vi venter lidt med at beslutte endeligt.

8. Flyer - ny udgave - deadline

Ny flyer skal være klar til Haydn. Den skal indeholde information om rejsen til Düsseldorf + antydning af Oslo i foråret 2025 samt omtale af orgelarrangementerne.

Folkeuniversitetet er interessant at have som samarbejdspartner. Det kan være en mulighed at lægge foldere ved deres musikrelaterede foredrag og introducere foreningen om muligt.

9. Hjemmeside - proces - deadline

Bibi og Henrik kigger på teknikken i det i næste uge. Hjemmesiden må gerne være i luften til Haydnfestivalen.

10. Kommunikation i øvrigt – Instagram

Instagram må gerne være klar til Haydn. Der kan bruges billeder fra Salzburg m.m.

11. Evt.

Intet under evt.

Næste møde: 19. august 2024 kl. 16.00 i Lydens Hus.